



اليوم:
التاريخ: 2022 / /
مدة الامتحان: ساعتان ونصف
مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
- للعام 2022م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، يجيب عنها المشترك حسب المطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة)

- يتكوّن هذا السؤال من (20) فقرة من نوع اختيار من متعدّد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثمّ ضع إشارة (X) في المكان المخصّص في دفتر الإجابة:
1. ما الأسلوب الذي يمثّله قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الدُّنْيَا﴾ ؟
(أ) الشرط. (ب) الأمر. (ج) النداء. (د) الاستفهام.
 2. أيّ المعالم الأثرية السياحية الآتية يوجد في مدينة أريحا؟
(أ) كنيسة البشارة. (ب) مسجد حسن بيك. (ج) قصر هشام. (د) المدرج الروماني.
 3. من كاتب قصّة ورق العنب؟
(أ) خير الدين جمعة. (ب) عزيز أباطة. (ج) عبد اللطيف عقل. (د) كمال ناصر.
 4. علام تركز المدينة الذكيّة في المقام الأول؟
(أ) على الإنسان ورفاهيته. (ب) على جمع الأموال. (ج) على الصناعات الحربية. (د) على غزو الفضاء.
 5. أيّ الآتية من مسرحيات الشاعر عزيز أباطة؟
(أ) قمباز. (ب) شجرة الدر. (ج) أهل الكهف. (د) قيس وليلى.
 6. ما الأسلوب الغالب على الكاتب في قصّة (حنان تكسر الصمت)؟
(أ) السرد المباشر. (ب) الحوار. (ج) الحكاية. (د) المراسلة.
 7. ما نوع الفاء التي تحتها خطّ في قوله عليه السلام: "ورجل تصدّق بصدقة فأخفاها؟"
(أ) استئنافية. (ب) سببية. (ج) عاطفة. (د) زائدة للتوكيد.
 8. ما مفرد كلمة (مُهَج)، في عبارة: "الزراعة استغلال لمهج الأرض؟"
(أ) مهجة. (ب) مهجة. (ج) موهجة. (د) موجهة.
 9. على لسان من قيلت عبارة: "إذا توقفت الحافلة في مكان غير المحطّة، اجلسي على أرضيّة الحافلة؟"
(أ) والدّة عائشة. (ب) المعلمة. (ج) والدّة دينا. (د) عائشة.
 10. ماذا طلب الصديق من الشاعر عبد اللطيف عقل، في قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)؟
(أ) أن يترك الوطن. (ب) أن يتمسك بالقدس. (ج) أن يمدّه بالسلاح. (د) أن يقرضه مالا.
 11. أيّ الدواوين الشعرية الآتية للشاعر فاروق جويده؟
(أ) لعيني بلادي. (ب) خلجات. (ج) أغاني القمّة والقاع. (د) حبيبي لا ترحلي.
 12. ماذا بعث الجواهري لبغداد عبر قصيدته (بغداد)؟
(أ) نداء استغاثة. (ب) سلاحاً تقاثل به. (ج) حبّه وحنينه. (د) باقات من الورد.
 13. ما الاسم المشتقّ الدالّ على اسم الفاعل في قول الشاعر:
كم غافل عن حياض الموت في لعب
يُمسي ويصبح ركباً لما هوى؟
(أ) ركب. (ب) هوى. (ج) حياض. (د) غافل.
 14. ما عنوان القصيدة التي أرسلتها فدوى طوقان إلى الشاعر كمال ناصر؟
(أ) لن أبكي. (ب) المغرّد السجين. (ج) حمزة. (د) شهداء الانتفاضة.
 15. ما سبب تقدّم الخبر على المبتدأ وجوباً في عبارة: "أين الاجتماع؟"
(أ) المبتدأ والخبر متساويان في التعريف. (ب) المبتدأ من الألفاظ التي لها حقّ الصدارة. (ج) الخبر من الألفاظ التي لها حقّ الصدارة. (د) المبتدأ متّصل بضمير عائد على بعض الخبر.

16. أي الأفعال الناسخة الآتية يُعدّ فعلاً جامداً؟

- (أ) ما زال. (ب) بات. (ج) صار. (د) ليس.

17. ما نوع اللام في الكلمة التي تحتها خطّ في عبارة: "إنّ من البيان لِسِحْرٌ"؟

- (أ) لام التعليل. (ب) لام الجرّ. (ج) اللام المزلحقة. (د) لام الأمر.

18. ما الصّورة التي جاء عليها الفاعل في عبارة: (الفساد يهدم الأوطان)؟

- (أ) ضمير مستتر. (ب) ضمير متّصل. (ج) اسم ظاهر. (د) مصدر مؤوّل.

19. ما الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في عبارة: "منحت الإدارة المتفوقين تقدير؟"

- (أ) شهادات. (ب) شهادات. (ج) شهادات. (د) شهادات.

20. ما محلّ الضمير المتّصل "الناء" من الإعراب في الكلمة التي تحتها خطّ في عبارة : إنّما أكلتُ يوم أكل الثور الأبيض؟

- (أ) في محلّ رفع نائب فاعل. (ب) في محلّ رفع فاعل. (ج) في محلّ نصب مفعول به. (د) في محلّ نصب اسم إنّ.

السؤال الثاني: (15 علامة)

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة لقمان، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

﴿وَمَنْ يُسِمْرْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ ٣٢﴾ وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُ ٣٣ إِلَيْنَا رَجْعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ٣٤ نُمَتِّعُهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضْطَرُّهُمْ إِلَىٰ عَذَابٍ غَلِيظٍ ٣٥ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ٣٦﴾

- وردت في النّص الكلمتان: (السّموات، العروة)، ما المادّة المعجميّة للأولى، وما مرادف الثّانية؟ (علامتان)
 - بيّن أبواب الإحسان الواردة في الآيات الكريمة. (علامتان)
 - ما عاقبة من يكفر بالله تعالى، كما ورد في الآيات الكريمة؟ (علامة)
 - استخرج من الآيات: * طباقاً. * أسلوب نهى. * اسماً لحرف ناسخ. (3 علامات)
- (ب) أجب عن الأسئلة الآتية المأخوذة من دروس المطالعة:
- نوضّح جمال التّصوير في عبارة: السّياحة الدّينيّة في فلسطين كنز حضاريّ ثمين. (علامتان)
 - ما الدّلالة الرّمزيّة لورق العنب، كما وردت في قصّة (ورق العنب)؟ (علامتان)
 - مّن مثل دور الأمين على مصلحة الأمّة في مسرحيّة غروب الأندلس؟ (علامة)
 - علّل: (علامتان)
- * المتشّدق والمتقيّهق أبعد النّاس عن رسول الله (ﷺ).
- * تشبيه الكاتب سهول فلسطين وبيئاتها الزراعيّة المتنوّعة ببلاد الأندلس.

السؤال الثالث: (10 علامات)

اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

"قام صديقان بجولة في إحدى الغابات، وعندما أقبل المساء اقترح أحدهما العودة خوفاً من مدهامة الوحوش، فقال الثّاني: ممّ تخاف يا صديقي؟ وعلام الخوف ما دمّت معك؟ ولم يكذّب كلامه حتى فاجأهما دبّ كبير، فقفز الذي كان يدّعي الشّجاعة إلى شجرة قريبة، واختفى بين أغصانها. أمّا الآخر فقد استلقى على الأرض وكنم أنفاسه، متظاهراً بالموت، فاقترب منه الدّبّ وتشمّمه من فمه وأذنيه وأنفه، ثمّ تركه وانصرف؛ لأنّه ليس له ميل للحم القديم. وبعد قليل نزل المدّعي عن الشّجرة، وسأل صديقه الذي تظاهر بالموت مازحاً: عمّ سألك الدّبّ؟ فأجابه: لم يسألني عن شيء، بل قال لي: قل للمختبئ على الشّجرة، إنّ مادح نفسه كذّاب، لا يُصدّق ولا يُعتمد عليه"

- أين ذهب الصديقان؟ (علامة)
- ماذا عمل كلّ من الصديقين عندما داهمهما الدّبّ؟ (علامتان)
- فرّق في المعنى بين ما تحت خطّ: * لا يأكل اللحم القديم. * لا يتقن اللحم بالأكسجين. (علامتان)
- علام يعود الضمير (الهاء) في الكلمة التي تحتها خطّ؟ (علامة)
- استخرج من النّص: (3 علامات)
- (أ) أسلوب أمر. (ب) مرادف كلمة (ذنا). (ج) ضد كلمة (الموت). (د) ما الدّرس المستفاد من النّص؟ (علامة)

يتكوّن هذا السؤال من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

السؤال الرابع: (10 علامات)

(أ) اقرأ الحديث الشريف الآتي من درس (أمرني خليلي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عن أبي ذرٍّ (رضي الله عنه) قال: "أمرني خليلي (ﷺ) بسبع: أمرني بحب المساكين، والدنوّ منهم، وأمرني أن أنظر إلى من هو دوني، ولا أنظر إلى من هو فوقني، وأمرني أن أصل الرّحم وإن أدبرت، وأمرني ألا أسأل أحداً شيئاً، وأمرني أن أقول بالحق، وإن كان مرّاً، وأمرني ألا أخاف في الله لومة لائم، وأمرني أن أكثر من قول: لا حول ولا قوة إلا بالله، فإنّها كنز من كنوز الجنّة".

1. اذكر اثنتين من وصايا الرسول (ﷺ) لصاحبه أبي ذرٍّ.
2. ما المقصود بعبارة: "وإن أدبرت"؟
3. علّل:

* طلب الرسول (ﷺ) من أبي ذرٍّ (رضي الله عنه) الإكثار من قول: لا حول ولا قوة إلا بالله.
* النّظر إلى من هو دوننا.

4. وضّح الصّورة الفنيّة في قوله: وأمرني أن أقول بالحق، وإن كان مرّاً.
5. استخرج من الحديث الشريف:

* فعلاً ناسخاً. * مقابلة. * جمع تكسير

(ب) اقرأ النّصّ الآتي من قصّة (حنان تكسر الصّمت)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"كان يسير بلا توقّف، وعندما تعرّضه عثرةٌ ما، سواءً أكانت لعبةً أم حائطاً أم أيّ شيءٍ آخر، يتوقّف عن المشي، ولا يتحرّك أبداً، فيصبح كمعين ماء تجمّد فجأةً وتصلّب، ولو طال وقت توقّفه، كان يكره أن يلمسه أحدٌ من البشر، وإذا حصل هذا مرّة، تصيبه حالة من الاضطراب الشّديد كأنّما عاصفة تجتاح كيانه".

1. ما الفكرة الرّئيسة الواردة في هذا النّصّ؟
2. وضّح جمال التّصوير في قوله: "فيصبح كمعين ماءٍ تجمّد فجأةً وتصلّب".
3. متى كان كريمٌ يُصاب بحالة من الاضطراب الشّديد؟
4. وضّح عنصر الصّراع الخارجيّ في القصّة؟
5. استخرج من النّصّ:

(أ) أسلوب شرط. (ب) حرفاً ناسخاً بطل عمله. (ج) مرادف كلمة "تعمّ".

السؤال الخامس: (15 علامة)

(أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وأنتك مثلما عودتني

قد عدت تؤذيني وأحتمل

تعيّرني بأنّي قابع في القدس

لا حبّي سينقذني ولا جرحي سيندمل.

1. وردت في النّصّ الكلمتان: (يندمل، قابع)، ما مرادف الأولى، وما إعراب الثّانية؟
2. ما المغريات التي تدفع الإنسان إلى هجره وطنه؟
3. وازن بين الشّاعر وصديقه من حيث: التّمسك بالوطن.
4. ما دلالة قول الشّاعر: "وأنتك مثلما عودتني"؟
5. وضّح جمال التّصوير في قول الشّاعر: "لا حبّي سينقذني".
6. سمّ اثنتين من مؤلّفات الشّاعر.

(ب) اكتب ستّة أسطر شعريّة ممّا تحفظ من قصيدة (عينك أرض لا تخون).

(ج) أجب عن الأسئلة الآتية المأخوذة من دروس النّصوص الشعريّة:

1. اكتب مظهراً من مظاهر الجمال التي يتنكرها الشّاعر في بغداد، كما ورد في قصيدة (بغداد).
2. وضّح جمال التّصوير في قول الشّاعر: "والأرض تخنق صوت أقدامي".
3. ما دلالة قول الشّاعر كمال ناصر: "وفي دربها موطئ للذّئاب"؟

السؤال السادس: (15 علامة)

أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"ما أحسن التفريق بين الجمال البسيط الصادق، وزخرف الصّناعة الكاذبة! إنّ النّفوس مجبولة على طلب الجمال، ولا تكفي بالنافع، ويجب أن تكون المعاني جميلة في ذاتها؛ الأمر الذي يمنحها قوّة، وليس فيما يضاف إليها من ألفاظ مستعارة متكلّفة".

1. استخرج من الفقرة:

* اسماً لفعل ناسخ. * فعلاً مبنياً للمجهول. * خبراً لحرف ناسخ.

* مفعولاً به ثانياً. * مبتدأ تقدّم وجوباً.

(5 علامات)

2. أعرب ما تحته خطّ في الفقرة السابقة.

ب) اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب وفق المطلوب:

1. المؤمن يتوكّل على الله.

2. لكلّ مقام مقال.

3. ما زال الشّاعران مدافعان عن قضية وطنهما.

4. قرأ خالد خمسين كتاباً.

(علامتان)

(8 علامات)

(عين خبر المبتدأ، ثمّ حوّله إلى خبر مفرد).

(أدخل حرفاً ناسخاً على الجملة، وغير ما يلزم).

(استخرج الخطأ، ثمّ صوّبه).

(ابن الفعل للمجهول، وأجر التّغيير اللازم).

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية (على شكل مقالة، أو قصّة، أو حوار):

1. قال رسول الله (ﷺ) "ما من مسلم يغرس غرساً، أو يزرع زرعاً، فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة، إلّا كان له به صدقة".

2. قال الشّاعر: تأبى الزّماح إذا اجتمعن تكسراً وإذا افترقن تكسرت أحاداً.

3. القدس زهرة المدائن، وعاصمة فلسطين الأبدية، لا حقّ لمحتلّ فيها، ولا لغاصب، ولا تُسلم أمرها إلّا لخالقها.

انتهت الأسئلة